

אוצר יא אנוס-אלג רמס
לבר נחמי

1/8/2009

על סקיד התוליות הנקנה מול הקול והמלים הצמר הישראלי -
אורי, רומטי, מאור נול מלש דוקה

(כאמך עם גפיסטי והגניי אהפצת ומקומו אובדמני.)

שנים רבים הנמצאים משלבת הצפה הנו - בין השלמה לך - ח.נ. סלוקו
כזה קטן - עמנו היפוי ; הנה אמורה - י. לנהר ; אלו גלו - מ.צ. עמנו
דלדל וקד - נבגלו מעק רצון (מנוד או לא מנוד) למלש חלו פנימי
בית למלש למלש גלול ונעקרום - לעום מן הארץ ובסין קולל של ממש
לפניה ; כאשר ה - "אדרי" - "האדמה" - "הולדה הממה" ...

הנול : גלו - לבנה - ג' גלוי-הקמה, לעים כחולים - מהווים (לך
עם ממש גפיסטי את הצמר, מלמל ומענינו) מילש חסוד אמפי
ולקלקלים - בין הקולס המציאות הסוגה, ובין בוג הנפס פנימי :
" אל דפקה ביז גמה על נפשי הנדמה" : לנהר - הנה אמורה .
(הינן נדמה אמרה "נפשי" בלפיים הלנים האחרונת ? א.א.)

על התוליות, השלמה הנקונה הצמר, למלש ספקד של מעין קול
פנימי, זכימה פנימי ; מחסל - יודת ומחזקה בולד הקלמה
הפנימי ומלה מלש רטט הקונה בצליל (אכורה אבסטרקט) ומלש
אל ממש הקלקלים והצמר להשלמה החסר .
במשלן של ה' נחמ מברסלה : קול הממש וקול מלש את מהמה
הפנימי של - "בו-החלק" ; או ה'לה-הייע עם ח.נ. ביסליק .

אם הענין וקרו אינם משלבת הקוצמה הצוליות מול הקול
והטכט - (הינן שלמה ביזר, כאמך, למשין הקלמה אספמ בקול
את מלש הצמר) שאה ביזר הדקיל - בנכמות צליל התוליות
הממש, גומק ומוסר ממש צמק עזמני מישו למלול האמנות
הממקד ונוד - עד הקולו וצבול השלם .

אמנוסלמל